Ibadan Nigéria – Festival de Yemoja: Celebra a “Mãe” da humanidade

orisabrasil.com.br/Loja/yemoja2/

Orisa Brasil -Por Renata Barcelos 15/12/2016

Yemoja é um Orisa (divindade) que trouxe água para Obatalá-criador, quando ele estava criando as cabeças com argilas.

Então, Yemoja é considerado como a mãe da humanidade e Orisa. Durante esse processo, Yemoja usou um hipopótamo para navegar os rios e ela foi chamada então de “Erinminlokun”.

Yemoja é também o Orisa que possui o rio ògùn. Ela é proprietária do sistema de adivinhação dos búzios que nos referimos como “Erindinlogun” e também a mãe de Sango, Obaluaiye e Dada.

Yemoja tem muitas manifestações como Mojelewi, Asaba, Asesu, Iyake, Opalalu etc. Estes são aspectos diferentes de Yemoja que tem devotos em todo o mundo e diferentes classes de sacerdotes.

Em Ibadan, o Sumo Sacerdote de Yemoja é Baale Olukunmi Egbelade, Are Isese de Estado de Oyo, enquanto o ‘Amoja Yemoja’ é Solomon Omojie e também o ‘Arugba Yemoja’, estes são os principais sacerdotes, há outros chefes também.

O festival Yemoja dura 17 dias e é um período de festa, oração e sacrifício, onde diferentes grupos Orisa e adoradores de várias cidades como Iseyin, Oyo, Saki, Lagos e até mesmo da diáspora participar.

O primeiro dia evento do começa com um Noite de vigília e a preparação do **Inhame Novo chamado de “Ilasu**“. Seguido com oferendas a **Yemoja com cabras e cabritos**. A noite antes do festival é também feito um sacrifício e é entregue ainda durante a noite, enquanto que na manhã, a **adoração a Yemoja é feita Rio Ogunpa**. Ogunleki Estátua da Yemoja ‘que é considerado como a Essência da Yemoja é levado para o palácio do Olubadan de Ibadan e depois para outros santuários principais da Orisa dentro do Ibadan acompanhada por centenas de fiéis cantando e cantando em louvor de Yemoja.

O Ogunleki Estátua da Yemoja é transportado pelo “Arugba Yemoja”. Depois disso, mensagens divinas da Orisa aos indivíduos da comunidades são revelados pela Baale Yemoja quem é, o porta-voz de Yemoja.

O festival chega ao fim no dia seguinte **quando “Olorisas” t realizam adivinhação “Erindinlogun**” e realizado o sacrifício prescrito. Isto eles fazem a fim de saber o que o futuro do próximo ano irá revelar e o sacrifício é feio para melhorar as coisas positivas e para remover os negativos.

O festival Yemoja é um festival que atrai pessoas de dentro e fora da Nigéria, como os Estados Unidos da América (EUA), Japão, Reino Unido (UK), Togo, Gana etc.

É, portanto, imperativo para o governo do Estado de Oyo a olhar para formas de promover o festival Yemoja para atender um padrão internacional em um futuro próximo.

Este festival geralmente atraem centenas de pessoas e que poderia atrair milhares de pessoas se o governo investisse em promover a cultura dos nativos de Ibadan e melhorar o turismo no estado de Oyo, gerando renda, bem como os investidores através da utilização de serviços de hotel de alojamento, a compra de artefatos, bem como diversos itens para além de alimentos e bebidas. Este, sem dúvida, melhoraria a economia local durante o festival.

O Festival Yemoja deste ano foi concluído no domingo 6 de novembro, em meio a pompa habitual.

De acordo com o sacerdote chefe de Yemoja, Baale Olukunmi Egbelade, durante a visita ao palácio do Olubadan de Ibadan com a estátua Ogunleki, o Orisa advertiu titulares de cargos públicos para se proteger

contra qualquer argumento ou assunto espinhoso, pois pode levar à tragédia, apenas como advertiu que as medidas sejam postas em prática para prevenir o surto de sarampo no estado.

Orações foram oferecidas para estado de Oyo e na Nigéria, em geral, durante o festival como Yemoja foi convidado para inaugurar uma nova era de paz e estabilidade no país.



O Sumo Sacerdote de Yemoja, Baale Olukunmi Egbelade (primeiro à direita) e outros sacerdotes de Yemoja durante a sua visita ao Olubadan de Ibadan, Oba Saliu Adetunji (meio), para apresentar o Ogunleki Estátua da Yemoja como parte de ritos que antecedem o festival Yemoja sendo levado para outros santuários principais Orisa dentro da metrópole Ibadan.



O Ogunleki Estátua da Yemoja sendo carregada pela “Arugba Yemoja” no caminho para o palácio do Olubadan de Ibada e outros santuários principais Orisa dentro da metrópole Ibadan.



“Arugba Yemoja” no caminho para Ogunpa rio durante o festival anual Yemoja recém-concluído.